

Bibliographie, filmographie HLP Première

	Bibliographie	Filmographie
Semestre 1 Les pouvoirs de la parole		
L'art de la parole	Cicéron L'orateur BD Quay d'Orsay Matthieu Aron Les grandes plaidoiries des ténors du barreau Stéphane de Freitas Porter sa voix -s'affirmer par la parole Bertrand Perier La parole est un sport de combat	Yvan Attal Le Brio Peter Weir Le cercle de poètes disparus Tom Hooper Le discours d'un roi Joe Wright Les heures sombres Stéphane de Freitas A voix haute
L'autorité de la parole	Platon L'apologie de Socrate	Chaplin Le dictateur Andrzej Wajda Danton
Les séductions de la parole	Platon Gorgias Schopenhauer L'Art d'avoir toujours raison Orwell 1984	
Semestre 2 Les représentations du monde		
Découverte du monde et pluralité des cultures	Claude Lévi-Strauss Race et histoire Tournier Vendredi ou les limbes du Pacifique Montesquieu Lettres persanes	Roland Joffé Mission Jean-Claude Carrière La controverse de Valladolid
Décrire, figurer, imaginer	Thomas More L'utopie	
L'homme et l'animal	George Orwell La ferme des animaux Francis Wolff 3 utopies contemporaines	

Vous ferez une analyse personnelle d'un ou plusieurs ouvrages selon votre choix

Vous visionnerez 2 films au choix et rechercherez et expliquerez leur dimension philosophique respective